

Казачьи символы 6+

«Казак – не тот, кто назвал себя казаком, а тот кто не жалея себя, служит верой и правдой Отечеству, Казачеству и Церкви Православной».



ЗНАМЯ – Святыня, за которую казак обязан биться, не щадя жизни, не допуская его оскорбления или осквернения.

БУЛАВА, ПЕРНАЧ – символ власти атамана.

НАГАЙКА – знак власти у полноправного строевого казака, дарилась зятю тестем на свадьбе. Как знак полной покорности и уважения могла быть брошена к ногам уважаемого гостя или старика, который обязан её вернуть, а бросившего расцеловать. Если старик нагайку переступил, это означало, что покорность ему не угодна, а обида или грех провинившегося не прощён.

ПАПАХА, ФУРАЖКА – знак обладания казаком юридическим полноправием. Снималась во время молитвы, присяги и выступлений на кругу. В доме вдовы лежала под иконой, что означало, что семья находится под защитой Бога и общины.

Казачьи символы 6+

«Казак – не тот, кто назвал себя казаком, а тот кто не жалея себя, служит верой и правдой Отечеству, Казачеству и Церкви Православной».



ЗНАМЯ – Святыня, за которую казак обязан биться, не щадя жизни, не допуская его оскорбления или осквернения.

БУЛАВА, ПЕРНАЧ – символ власти атамана.

НАГАЙКА – знак власти у полноправного строевого казака, дарилась зятю тестем на свадьбе. Как знак полной покорности и уважения могла быть брошена к ногам уважаемого гостя или старика, который обязан её вернуть, а бросившего расцеловать. Если старик нагайку переступил, это означало, что покорность ему не угодна, а обида или грех провинившегося не прощён.

ПАПАХА, ФУРАЖКА – знак обладания казаком юридическим полноправием. Снималась во время молитвы, присяги и выступлений на кругу. В доме вдовы лежала под иконой, что означало, что семья находится под защитой Бога и общины.

Казачьи символы 6+

«Казак – не тот, кто назвал себя казаком, а тот кто не жалея себя, служит верой и правдой Отечеству, Казачеству и Церкви Православной».



ЗНАМЯ – Святыня, за которую казак обязан биться, не щадя жизни, не допуская его оскорбления или осквернения.

БУЛАВА, ПЕРНАЧ – символ власти атамана.

НАГАЙКА – знак власти у полноправного строевого казака, дарилась зятю тестем на свадьбе. Как знак полной покорности и уважения могла быть брошена к ногам уважаемого гостя или старика, который обязан её вернуть, а бросившего расцеловать. Если старик нагайку переступил, это означало, что покорность ему не угодна, а обида или грех провинившегося не прощён.

ПАПАХА, ФУРАЖКА – знак обладания казаком юридическим полноправием. Снималась во время молитвы, присяги и выступлений на кругу. В доме вдовы лежала под иконой, что означало, что семья находится под защитой Бога и общины.

ШАШКА – символ всей полноты прав у казака. Вручалась казаку в 17 лет, а за особые заслуги и раньше, без темляка (тесьма с кистью на эфесе ручного холодного оружия). В 21 год при отправке на службу казак получал погоны, кокарду (жестяной значок на головном уборе) и темляк. Шашка сохранялась в семье на видном месте. Передавалась от деда к внуку, когда «старик терял силу» и менял шашку на посох.

БАШЛЫК (тёплый головной убор с длинными концами) – в зависимости от того, как повязывался башлык, можно было узнать возраст казака. Завязанный на груди означал, что казак отслужил военную службу, перекрещенный на груди – следует по делу, концы, брошенные за спину, - свободен, отдыхает.

СЕРЬГИ (у мужчин) – означали его роль и место в роду. Единственный сын матери носил одну серьгу в левом ухе. Последний в роду, где кроме него нет наследников по мужской линии, носил серьгу в правом ухе. Две серьги - единственный ребёнок у родителей.

ЛАМПАС – символ принадлежности к казачьему сословию, а по цвет – к войску.

ПОСОХ – символ старости и мудрости. Члены совета стариков все сидели, опершись на посох. Поднятый посох означал призыв к молчанию. Шапка, поднятая на посохе – особо важное сообщение.

х.Черкасский, 2020г.

ШАШКА – символ всей полноты прав у казака. Вручалась казаку в 17 лет, а за особые заслуги и раньше, без темляка (тесьма с кистью на эфесе ручного холодного оружия). В 21 год при отправке на службу казак получал погоны, кокарду (жестяной значок на головном уборе) и темляк. Шашка сохранялась в семье на видном месте. Передавалась от деда к внуку, когда «старик терял силу» и менял шашку на посох.

БАШЛЫК (тёплый головной убор с длинными концами) – в зависимости от того, как повязывался башлык, можно было узнать возраст казака. Завязанный на груди означал, что казак отслужил военную службу, перекрещенный на груди – следует по делу, концы, брошенные за спину, - свободен, отдыхает.

СЕРЬГИ (у мужчин) – означали его роль и место в роду. Единственный сын матери носил одну серьгу в левом ухе. Последний в роду, где кроме него нет наследников по мужской линии, носил серьгу в правом ухе. Две серьги - единственный ребёнок у родителей.

ЛАМПАС – символ принадлежности к казачьему сословию, а по цвет – к войску.

ПОСОХ – символ старости и мудрости. Члены совета стариков все сидели, опершись на посох. Поднятый посох означал призыв к молчанию. Шапка, поднятая на посохе – особо важное сообщение.

х.Черкасский, 2020г.

ШАШКА – символ всей полноты прав у казака. Вручалась казаку в 17 лет, а за особые заслуги и раньше, без темляка (тесьма с кистью на эфесе ручного холодного оружия). В 21 год при отправке на службу казак получал погоны, кокарду (жестяной значок на головном уборе) и темляк. Шашка сохранялась в семье на видном месте. Передавалась от деда к внуку, когда «старик терял силу» и менял шашку на посох.

БАШЛЫК (тёплый головной убор с длинными концами) – в зависимости от того, как повязывался башлык, можно было узнать возраст казака. Завязанный на груди означал, что казак отслужил военную службу, перекрещенный на груди – следует по делу, концы, брошенные за спину, - свободен, отдыхает.

СЕРЬГИ (у мужчин) – означали его роль и место в роду. Единственный сын матери носил одну серьгу в левом ухе. Последний в роду, где кроме него нет наследников по мужской линии, носил серьгу в правом ухе. Две серьги - единственный ребёнок у родителей.

ЛАМПАС – символ принадлежности к казачьему сословию, а по цвет – к войску.

ПОСОХ – символ старости и мудрости. Члены совета стариков все сидели, опершись на посох. Поднятый посох означал призыв к молчанию. Шапка, поднятая на посохе – особо важное сообщение.

х.Черкасский, 2020г